

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le plus grand ensemble de vitraux contemporains d'Europe inauguré à la cathédrale de Nevers

Gravement endommagée à la fin de la 2^{ème} guerre mondiale, la cathédrale St-Cyr et Ste-Julitte de Nevers avait notamment perdu l'ensemble de ses vitraux lors du bombardement du 16 juillet 1944. Soixante sept ans plus tard, les 130 baies et fenêtres du vénérable édifice ont retrouvé leurs couleurs chatoyantes, et les 1052 m2 de verrières, officiellement inaugurées le 29 avril 2011, constituent désormais le plus grand ensemble de vitraux contemporains d'Europe.

Cette inauguration est l'aboutissement d'une longue et complexe expérience et d'une fabuleuse entreprise de création artistique. Il fallait en effet doter un monument médiéval de vitraux contemporains et faire travailler sur le projet plusieurs binômes d'artistes et de maîtres-verriers, en prenant également en compte les contraintes liées au fait que la cathédrale est aussi un lieu de célébration liturgique.

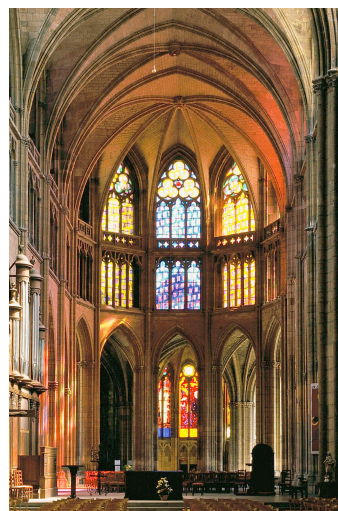
La commande publique des nouveaux vitraux a été lancée en 1976 et elle a connu par la suite plusieurs ajournements. Le chantier, dont le coût total s'élève à 7,1 millions d'Euros a été entièrement financé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il a bénéficié d'un mécénat d'un montant de 35 000 Euros de la part de la fondation d'entreprise GDF SUEZ dans le cadre d'un programme global de création ou de rénovation de vitraux dans plusieurs grands édifices religieux et civils, parmi lesquels on mentionnera, entre autres, les cathédrales de Metz, Chartres, Bourges ou Rouen, ou le Palais Rihour de Lille.

Les nouveaux vitraux de la cathédrale de Nevers ont été conçus et réalisés par plusieurs artistes et maîtres-verriers :

- ceux du chœur et l'oculus de la partie romane par l'artiste belge Raoul UBAC, avec le concours du maître-verrier Charles MARQ.
- ceux du transept et de 8 chapelles latérales de la nef par François ROUAN, en collaboration avec le maître-verrier Benoît MARQ.
- ceux des fenêtres hautes de la nef par l'artiste suisse Gottfried HONEGGER, avec la collaboration du maître-verrier Jean MAURET.

- la baie du chœur gothique par Claude VIALLAT, avec le maître-verrier Bernard DHONNEUR.
- les baies des chapelles rayonnantes du chœur gothique et celles du transept roman par Jean-Michel ALBEROLA, en collaboration avec l'Atelier DUCHEMIN.

Les nouveaux vitraux de la cathédrale, considérés isolément selon leurs créateurs ou collectivement dans leur ensemble, constituent incontestablement une œuvre majeure de la création contemporaine en France. Ils viendront désormais compléter l'offre touristique – déjà bien étoffée – de la ville de Nevers, et illustrer très concrètement le premier volet du slogan du Département de la Nièvre « De l'art, de l'air, de l'eau ».



Alain Doire – Bourgogne Tourisme

Pour plus d'informations :

**DRAC Bourgogne (Isabelle Boucher-Doigneau,
Service Communication)**

Tél. 03 80 68 50 05

communication-bourgogne@culture.gouv.fr

Office de Tourisme de Nevers

Tél. 03 86 68 46 00

www.nevers-tourisme.fr